

# レンタル機材一覧

## カメラ

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
SONY	HDC-5500/T	2/3型 3CMOS 4Kイメージセンサー搭載 ユーザーガンマ/RGB4:4:4 対応	¥100,000
4K/HD システムカメラ			
SONY	VENICE 2 (6Kモデル)	フルフレームCMOSイメージセンサー搭載 解像度：最大6048 x 4032	¥120,000
ラージセンサー/PLマウント			
SONY	PXW-Z750	2/3型 4K Exmor CMOSイメージセンサー搭載 3板式 HD 120fpsのハイフレームレート撮影が可能	¥50,000
B4マウント 4K XDCAM			
SONY	PXW-Z450	2/3型4K Exmor R CMOSイメージセンサー搭載 4K対応シヨルダーカムコーダー HDR対応	¥40,000
B4マウント 4K XDCAM			
SONY	PXW-X400	2/3型3CMOSセンサー搭載 XDCAMカムコーダーSxS収録機 FHD60p対応	¥25,000
B4マウント XDCAM			
SONY	PDW-850	2/3型プログレッシブCCD搭載 XDCAMHD422カムコーダー	¥40,000
B4マウント XDCAM			
SONY	PXW-FX9	6Kフルサイズ Exmor R CMOSイメージセンサー搭載 XQD 120GB×1、リーダー付	¥25,000
ラージセンサー/Eマウント			
SONY	FX6 (ILME-FX6V)	35mmフルサイズ単板CMOSイメージセンサー 4K 120p/HD 240p ハイスピード対応	¥16,000
ラージセンサー/Eマウント			
SONY	FX3 (ILME-FX3)	35mmフルサイズ (35.6 x 23.8mm) Exmor R CMOSセンサー 4K 120p/HD 240p ハイスピード対応	¥16,000
ラージセンサー/Eマウント			
SONY	PXW-Z200	1.0型 Exmor RS CMOSセンサー搭載 4K 120P記録対応 XDCAMカムコーダー	¥10,000
ハンディカム			
SONY	PXW-Z280	1/2型4K Exmor R 3CMOSセンサー搭載 4K60P XDCAMカムコーダー HDR対応(S-Log3,HLG)	¥12,000
ハンディカム			
SONY	PXW-Z190	1/3型4K Exmor R 3CMOS搭載 4K60P XDCAMカムコーダー HDR対応(HLG)	¥10,000
ハンディカム			
SONY	PXW-Z150	1.0型 ExmorRS CMOS搭載 4K対応 XDCAMカムコーダー	¥8,000
ハンディカム			
SONY	HXR-NX5R	1/3型 フルHD 3CMOSセンサー搭載 NXCAMカムコーダー XAVC S 50Mbps 収録対応	¥8,000
ハンディカム			
SONY	PXW-Z90	1.0型積層型CMOSセンサー搭載 4K対応 小型カムコーダー 4K HDR記録対応	¥8,000
ハンディカム			
SONY	PXW-X70	1.0型 ExmorR CMOS搭載 4K対応小型カムコーダー	¥8,000
ハンディカム			
Canon	XF705	1.0型CMOSセンサー搭載 MXFカムコーダー 4K UHD 60P 収録可能 SDカード収録機	¥10,000
ハンディカム			
SONY	FR7 (ILME-FR7)	35mmフル (35.6 x 23.8mm) Exmor R CMOSセンサー 4K 120fps ハイスピード内部収録対応 RM-IP500付	¥35,000
リモートカメラ 4K			
Panasonic	AW-UE150K (ブラック)	1.0型MOSセンサー搭載 AW-RP150GJ (リモートコントローラー)付	¥30,000
小型カメラ			

# カメラ

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
Panasonic	4K POVCAM	1/2.3型プログレッシブMOS AVCHDカムコーダー カメラヘッド（AG-UCK20）レコーダー（AG-UMR20）	¥9,000
小型カメラ			
Panasonic	POVCAM	1/4.1型プログレッシブ3CMOS AVCHDカムコーダー カメラヘッド（AG-HCK10G）レコーダー（AG-HMR10）	¥7,000
小型カメラ			
Panasonic	LUMIX DC-GH5S	4/3型LIVE MOS センサー搭載デジタルスチルカメラ 4K60p動画収録対応 V-logL搭載	¥10,000
MFTマウント			
DJI	OSMO ACTION5 PRO	低照度に対応した次世代型1/1.3インチセンサー搭載 4K/60fps動画の撮影に対応 バッテリー1本で最大4時間使用可能	¥5,000
アクションカメラ			
DJI	Osmo Pocket3	1インチCMOSセンサー搭載4Kジンバルカメラ 4K（16:9）：3840×2160@120fpsスローモーションに対応	¥5,000
アクションカメラ			
GoPro	HERO11 BLACK	5.3K 60fps収録対応 2.7K 8倍スロー、4K 4倍スロー対応	¥5,000
アクションカメラ			

# カメラアクセサリ

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
SONY	RM-B170	ソニー製カメラ用カメラリモコン RM-B150の基本機能を踏襲、メディア制御機能 搭載 10m/30mケーブル付	¥3,000
リモートコントローラー			
Small Rig	Shoulder Pad Pro 2837	SONY VCT-14互換ショルダーパッド VCT-14/15φサポートロッド付	¥4,000
ショルダーアダプター			
PROTECH	ST-1	小型カメラを 三脚ベースに装着する為のアダプタープレート VCT-14付	¥1,000
三脚アダプター			
NEP	GP-S-FX6	SONY FX6用Vマウントプレート D-tap出力(1系統) USB出力 (1系統) 5V/2A	¥2,000
Vマウントプレート			
Libec	ZC-3DV	民生カメラ用LANCリモコン	¥500
ズームサーボ			
NEP	XP-DV-α7III	SONY NP-FZ100を使用するカメラにて使用可能な D-tapアダプターケーブル	¥500
D-tapケーブル			

レンズ

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
Canon	CJ45×9.7B IASE-VH	2/3型 3CMOS 4Kイメージセンサー搭載 ユーザーガンマ/RGB4:4:4 対応	¥65,000
4K B4ズーム			
FUJINON	UA22×8 BE	22倍 8mm-176mm 4K Plus Premierシリーズ フォーカスサーボ装備	¥35,000
4K B4ズーム			
Canon	CJ12e×4.3 IASE S	12倍 4.3mm-52mm フォーカスサーボ装備	¥28,000
4K B4ズーム			
Canon	HJ40×10B IASD	40倍 10mm-400mm ズーム/フォーカスデマンド付	¥50,000
HD B4ズーム			
Canon	HJ22e×7.6B IASE	22倍 7.6mm-168mm フォーカスサーボ装備	¥20,000
HD B4ズーム			
Canon	CN10x25 IAS S/P1	前玉径:114mm 25mm-250mm サーボユニット/19φレンズサポーター付 エクステンダーにより、35mmフルサイズセンサー 対応可	¥35,000
シネ PL 8Kズーム			
angenieux	EZ-1 45-135mm/T3 (Full35mm)	前玉径:114mm ズーム比：×3 35mmフルサイズ対応 (Super35でも使用可)	¥17,000
シネ ズーム			
angenieux	EZ-2 22-60mm/T3 (Full35mm)	前玉径:114mm ズーム比：×2.7 35mmフルサイズ対応 (Super35でも使用可)	¥17,000
シネ ズーム			
angenieux	EZ-1 30-90mm/T2 (Super35mm)	前玉径:114mm ズーム比：×3 Super35対応(フル35mmでの使用不可)	¥17,000
シネ ズーム			
angenieux	EZ-2 15-40mm/T2 (Super35mm)	前玉径:114mm ズーム比：×2.7 Super35対応(フル35mmでの使用不可)	¥17,000
シネ ズーム			
SONY	SEL14F18GM	FE 14mm F1.8 GM 35mmフルサイズ対応 フィルター装着不可	¥3,000
Eマウント /単焦点			
SONY	SEL24F14GM	FE 24mm F1.4 GM 35mmフルサイズ対応 フィルター:67mm	¥3,000
Eマウント /単焦点			
SONY	SEL50F12GM	FE 50mm F1.2 GM 35mmフルサイズ対応 フィルター:72mm	¥3,000
Eマウント /単焦点			
SONY	SEL85F14GM	FE 85mm F1.4 GM 35mmフルサイズ対応 フィルター:77mm	¥3,000
Eマウント /単焦点			
SONY	SEL90M28G	FE 90mm F2.8 Macro G OSS 35mmフルサイズ対応 フィルター:62mm	¥3,000
Eマウント /単焦点			
SONY	SEL100F28GM	FE 100mm F2.8 STF GM OSS ※T値(明るさ) T5.6 35mmフルサイズ対応 フィルター:72mm	¥3,000
Eマウント /単焦点			
SONY	SEL135F18GM	FE 135mm F1.8 GM 35mmフルサイズ対応 フィルター:82mm	¥3,000
Eマウント /ズームレンズ			
SONY	SEL1224GM	FE 12-24mm F2.8 GM 35mmフルサイズ対応 フィルター装着不可	¥3,000
Eマウント /ズームレンズ			
SONY	SEL1635GM II	FE 16-35mm F2.8 GM II 35mmフルサイズ対応 フィルター:82mm	¥3,000
Eマウント /ズームレンズ			
SONY	SEL2070G	FE 20-70mm F4 G 35mmフルサイズ対応 フィルター径：72mm	¥3,000
Eマウント /ズームレンズ			
SONY	SEL2470GM II	FE 24-70mm F2.8 GM II 35mmフルサイズ対応 フィルター:82mm	¥3,000
Eマウント /ズームレンズ			



レンズ

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
SONY	SEL24105G	FE 24-105mm F4 G OSS 35mmフルサイズ対応 フィルター:77mm	¥3,000
Eマウント /単焦点			
SONY	SEL70200GM II	FE 70-200mm F2.8 GM OSS II 35mmフルサイズ対応 フィルター:77mm	¥3,000
Eマウント /ズームレンズ			
SONY	SEL100400GM	FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS 35mmフルサイズ対応 フィルター:77mm	¥3,000
Eマウント /パワースームレンズ			
SONY	SELP1020G	E PZ 10-20mm F4 G APS-Cフォーマット専用 フィルター:62mm	¥3,000
Eマウント /パワースームレンズ			
SONY	SELP1635G	FE PZ 16-35mm F4 G 35mmフルサイズ対応 フィルター:72mm	¥3,000
Eマウント /パワースームレンズ			
SONY	SELP28135G	FE PZ 28-135mm F4 G OSS 35mmフルサイズ対応 フィルター:95mm	¥3,000
Eマウント /パワースームレンズ			
SONY	SEL14TC	1.4X テレコンバーター	¥2,000
Eマウント /エクステンダー			
SONY	SEL20TC	2X テレコンバーター	¥2,000
Eマウント /エクステンダー			
SIGMA	SIGMA High Speed Prime	PLマウント 35mmフルサイズ対応 6K-8K対応 (14mm、20mm、24mm、28mm、35mm、40mm、 50mm、65mm、85mm、105mm、135mm)	各¥6,000
シネ PLマウントブライム			
FUJINON	MK18-55mm T2.9	前玉径:85mm フィルター径:82mm Super35対応 ギアピッチ 0.8M	¥6,000
シネ Eマウントズーム			
FUJINON	MK50-135mm T2.9	前玉径:85mm フィルター径:82mm Super35対応 ギアピッチ 0.8M	¥6,000
シネ Eマウントズーム			
Cooke	SP3 18mm T2.4	前玉径:82mm フィルター径:77mm フルフレーム（S35互換）対応	¥6,000
シネEプライム			
Cooke	SP3 25mm T2.4	前玉径:64mm フィルター径:58mm フルフレーム（S35互換）対応	¥6,000
シネEプライム			
Cooke	SP3 32mm T2.4	前玉径:64mm フィルター径:58mm フルフレーム（S35互換）対応	¥6,000
シネEプライム			
Cooke	SP3 50mm T2.4	前玉径:64mm フィルター径:58mm フルフレーム（S35互換）対応	¥6,000
シネEプライム			
Cooke	SP3 75mm T2.4	前玉径:64mm フィルター径:58mm フルフレーム（S35互換）対応	¥6,000
シネEプライム			
Cooke	SP3 100mm T2.4	前玉径:82mm フィルター径:77mm フルフレーム（S35互換）対応	¥6,000
シネEプライム			
LEICA	DG VARIO-ELMARIT 8-18mm	F2.8-4.0 ASPH. 焦点距離：35mm判換算 16-36mm フィルター:67mm	¥2,500
4/3マウントズーム			
LEICA	DG VARIO-ELMARIT 12-60mm	F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S. 焦点距離：35mm判換算 24-120mm フィルター:62mm	¥2,500
4/3マウントズーム			
Raynox	HD-3035PRO	POVCAM用セミフィッシュ 倍率 0.3倍	¥1,000
デジ用コンバーター			
Zunow	TCX-15	72mmテレコンバージョンレンズ 倍率 1.5倍	¥2,000
テレコン			

# レンズアクセサリー

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
ARRI	FF-5 CINE	フォローフォーカス シネセット 逆回転ギア付	¥4,000
フォローフォーカス			
ARRI	SXU-1/SMC-1	1モーター ワイヤレス/ワイヤード レンズコントローラー	¥10,000
WLレンズコントロールシステム			
ARRI	LMB4×5 (プロセット)	スイングアウェイ ティルトモジュール モデル 19φ/15φロッド仕様 2or3ステージ	¥7,000
19φ・15φロッド/クリップオン			
ARRI	LMB4×5 (クリップオン)	クリップオン仕様 2or3ステージ 使用可能フィルター(4×4、4×5.65)	¥5,000
クリップオン			
ARRI	LS-11	15φ用レンズサポート 支柱(1/4ネジ)、1/4→3/8ネジ変換 付	¥1,000
レンズサポート			
Metabones	MB_PL-E-BT1 (PL to Emount T CINE)	Eマウント→PLマウント変換 ソニーEマウント採用のカメラに適合	¥2,000
PLマウント変換			
metabones	Mark V	Eマウント→EFマウント変換 ※電子接点付き	¥2,000
EFマウント変換			

# フィルター

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
MITOMO	TRUE ND	入射する光の量を全波長域均等に減少させる 各 1枚 (0.3、0.6、0.9、1.2、1.5、1.8、2.1)	各 ¥2,000
4×5.65			
TIFFEN	ブラック サテン FX 6枚組	ディテールを和らげハイライトに 柔らかな光沢を加え、 肌にシルクのような滑らかさを持たせる 6枚組(1/8、1/4、1/2、1、2、3)	¥5,000
4×5.65			
TIFFEN	パールセント	ハイライト周辺に真珠の輝きの様な光沢を演出し、デジタルカメラ 特有のシャープさやコントラストを 和らげる効果が得られる 各 1枚 (1/8、1/4、1/2、1、2、)	各 ¥1,500
4×5.65			
TIFFEN	グリマーグラス	スキントーンを柔らかくするフィルター ハイライトに程良い光を 追加しながら、細部を和らげる効果が得られる 各 1枚 (1/16、1/8、1/4、1/2、1、2、3、4)	各 ¥1,500
4×5.65			
TIFFEN	ブロンズ グリマーグラス	グリマーグラスの利点をすべて備えており、鮮明なエッジを微妙に 取り除きコントラストレベルを全体的に明るくします 各 1枚 (1/8、1/4、1/2、1、2)	各 ¥1,500
4×5.65			
TIFFEN	ブラックグリマーグラス	グリマーグラスの利点をすべて備えており、鮮明なエッジを微妙に 取り除きコントラストレベルを全体的に明るくします 各 1枚 (1/8、1/4、1/2、1、2)	各 ¥1,500
4×5.65			
TIFFEN	グリマーグラス	スキントーンを柔らかくするフィルター ハイライトに程良い光を 追加しながら、細部を和らげる効果が得られる 5枚セット (1/8、1/4、1/2、1、2) φ77mm/φ72mm 変換リング付	¥3,000
φ82mm			
Kenko	PRO ND 3枚組	ニュートラル性が極めて高く、色再現性に優れた高精度NDフィルター 薄枠仕様 3枚組 (2、4、8)	¥3,000
φ82mm			
Kenko	MCクローズアップセット (No1,2,3)	20cm～100cmに対応するプロクサーレンズ3枚セット 焦点距離 No1：952mm No2：500mm No3：330mm	¥1,500
φ72mm			
Kenko	マグネティック・ マウントシステム	72mmベースリング、コンバージョンリング×各1 セット ねじ込み式フィルターをマグネット着脱式に変換	¥1,000
φ72mm			

レコーダー

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
AJA	KiPro Ultra Plus	4K ProRes/DN x HDレコーダー 4K60P(ProRes)対応 マルチチャンネル収録 対応 (HD 最大4チャンネル 同時収録可能)	¥10,000
ProRes/DN x HD			
SONY	PMW-RX50	XAVC/MPEG HD422フィールドレコーダー SxSカード用 同時レック/リレー記録 対応	¥8,000
データメディア収録機			
BlackmagicDesing	HyperDeck Studio 4K Pro	ProRes/DNxHR/H.265レコーダー 12G-SDI対応、3840×2160までの収録・再生に対応	¥13,000
データメディア収録機			
BlackmagicDesing	HyperDeck Studio HD Plus	ProRes/DNxHR/H.264レコーダー 6G-SDI対応、30fpsのUltra HDまでのProRes収録・再生が可能	¥7,000
データメディア収録機			

# システム機器

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
SONY	HDCU-5500/T	2/3型 3CMOS 4Kイメージセンサー搭載 ユーザーガンマ/RGB4:4:4 対応 RCP-3501付	¥40,000
CCU			
CANARE	CWDM 3G対応 光伝送システム	3G-SDI信号を最大8系統伝送可能 4K(UHD)60pのQuad(3G-SDI×4)信号も2系統伝送可能	¥50,000
光伝送装置			
Panasonic	AW-HS50N	入力:SDI×4/DVI-D×1 出力:SDI×2/DVI-D×1 マルチビューワー出力搭載 フレームシンクロナイザー内蔵	¥10,000
ライブスイッチャー			
Blackmagic Design	Teranex AV	SD/HD/Ultra HD⇄アップ/ダウン/クロス スタンダード 変換装置 12G/6G/3G/1.5G-SDI対応	¥4,000
4K コンバーター			
Roland	VC-1-SC	マルチフォーマット アップ/ダウン/クロス/スキャン 変換装置 出力:3G/HD/SD-SDI、HDMI、アナログオーディオ FS搭載	¥4,000
コンバーター			
Roland	VC-1-DL	SDI⇄HDMI 双方向変換装置 オーディオ・エンベデッド/ディエンベデッド機能/FS機能 搭載	¥4,000
コンバーター			
PROTECH	VHD-2400	12G/6G/3G/HD-SDI対応 分配器 1入力4分配 2系統 リクロック機能付	¥2,500
VDA/リクロッカー			
ADTECHNO	HMS-0104	Full 1080p 3D、4K2K@30 対応 HDMI分配器 1入力4分配 1系統	¥2,000
VDA			
BlackmagicDesing	Teranex Mini SDI to HDMI 12G	12G-SDI⇒HDMI 変換装置 (SD/HD/6G-SDI 対応) PAL、リクロック機能 対応	¥3,000
コンバーター			
BlackmagicDesing	Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI 12G	2160p60までのあらゆるSD、HD、Ultra HDフォーマットを、 SDIからHDMI、HDMIからSDIに同時変換可能	¥2,000
コンバーター			
BlackmagicDesing	Mini Converter UpDownCross HD	SD/HDビデオフォーマットを他のあらゆるSD/HDビデオ フォーマットに変換可能なフォーマットコンバーター	¥2,000
コンバーター			
BlackmagicDesing	Micro Converter SDI to HDMI 12G	2160p60までのSD、HD、4K、Ultra HDフォーマットに対応 4Kp24、4Kp47.95、4Kp48を含むDCIフィルムレートもサポート	¥2,000
コンバーター			
BlackmagicDesing	Micro Converter HDMI to SDI 12G	2つの12G-SDI出力を搭載、SDI、HD、Ultra HD機器を接続可能 4Kp24、4Kp47.95、4Kp48を含むフィルムフォーマット	¥2,000
コンバーター			
BlackmagicDesing	D3A-1304	3G/HD/SD-SDI対応 分配器 1入力3分配 4系統 リクロック機能付	¥5,000
コンバーター			
Decimotor	DMON-16S	最大16画面分割 (3G/HD/SD)-SDI 16系統の入力 PCに接続で様々なレイアウトをカスタム可能	¥7,000
16画面分割			
FOR.A	MV-42HSA	4画面分割 3G/HD/SD-SDI/アナログコンポジット/QFHD入力対応 QFHDダウンコンバートにもシームレス表示対応	¥6,000
4画面分割			
AJA	U-TAP	USB 3.0 (USB 3.2, Gen 1) 接続で、ラップトップやデスクトップに 業務用カメラに対応する接続性と高品質なビデオキャプチャーを提供	¥3,000
SDIキャプチャー			



# モニター

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
SONY	BVM-HX310	31インチ 4K(4096×2160)パネル搭載 液晶マスターモニター ハイダイナミックレンジ(HDR)表示対応	¥40,000
4K 液晶/31インチ			
SONY	BVM-X300	30インチ 4K(4096×2160)パネル搭載 有機ELマスターモニター ハイダイナミックレンジ(HDR)表示対応	¥38,000
4K 有機EL/30インチ			
SONY	PVM-A250	25インチ フルHDパネル搭載 有機ELモニター S-Log3、S-Log2のSDR表示に対応	¥10,000
フルHD 有機EL/25インチ			
SONY	PVM-A170	17インチ フルHDパネル搭載 有機ELモニター S-Log3、S-Log2のSDR表示に対応	¥7,000
フルHD 有機EL/17インチ			
Panasonic	BT-LH910G	9インチ 液晶モニター AC/DC対応	¥7,000
WXGA 液晶/9インチ			
SONY	PVM-741	7.4インチ マルチフォーマットモニター AC/DC対応	¥6,000
Quarter HD 有機EL/7.4インチ			
TV Logic	VFM-055A	5.5インチ フルHDパネル搭載 有機ELモニター HDR対応 AC/DC対応	¥3,000
フルHD 有機EL/5.5インチ			
TOSHIBA	REGZA 40M510X	40インチ 4K(3840×2160)パネル搭載 液晶テレビ	¥15,000
40インチ 民生テレビ			
SONY	KJ-43X8000H	43インチ 4K(3840×2160)パネル搭載 液晶テレビ HDR対応	¥15,000
43インチ 民生テレビ			
PROTECH	HDP-2000F	20インチ プローマプロンプター ソフトウェアインストール済ノートPC/USBコントローラー付	¥15,000
20インチ プロンプター			
PROTECH	HDP-1500F	15インチ プローマプロンプター ソフトウェアインストール済ノートPC/USBコントローラー付	¥15,000
15インチ プロンプター			
Matthews	モニタースタンド II (TF仕様)	17インチ用モニタースタンド 約74～191cm TFスタンドアダプター/TFクイックリリースプレート 装備 耐荷重：約31kg	¥3,500
17インチ モニタースタンド			

# コミュニケーション

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
Clear-Com	Clear-Com (RS-703セット)	MS-702（親機）× 1、RS-703（子機）×10 2パーティー使用可 キヤノンケーブル600m分付	¥20,000
クリアカム			
Clear-Com	CC-32	首掛けタイプ ヘッドセット	¥1,000
クリアカム ヘッドセット			
PROTECH	FD-400A	伝送距離:最長2Km 使用時間:単三アルカリ乾電池 2個 200時間以上 密閉型片耳ヘッドセット付	¥1,500
BNCインカム			
HOLLYLAND	Solidcom C1 Pro – Hub8S (In-Ear Ver.)	USB-C to 3.5mmイヤホンジャック変換でのヒアリング機能を追加 送信範囲：最大350m（首掛け使用時、100m） 周波数帯域：1.9GHz	¥18,000
ワイヤレスインターカム			
HOLLYLAND	Solidcom C1 Pro – Hub8S	デュアルマイク環境ノイズキャンセリング（ENC）技術を搭載 送信範囲：最大350m 周波数帯域：1.9GHz	¥16,000
ワイヤレスインターカム			
アブローズシステム	Catch Me (C型) 322MHz	受信距離：見通し⇒約100m/室内⇒約30m 送信機 ×1/受信機×5/ベースユニット(ミキサー) ×1	¥5,000
無線式			



# 音声機器

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
AJA	HD10AMA	SDI(HD/SD)エンベデッダー/デエンベデッダー	¥3,000
エンベ/デエンベデッダー		4ch アナログオーディオ 入出力 XLRパラケーブル(in 4ch/out 4ch)付	
SONY	1.2GH z 帯 ENG A型 SONY	「DWT-B01N/G(TX)×2」 「DWR-P01DN/G(RX)×1」	¥13,000
1.2GH z ENG ワイヤレスマイク		使用時間:[TX]約5時間(単3×2) [RX]約5時間(単3×6)	
Panasonic	1.2GH z 帯 ENG A型 ラムサ	「WX-DT130(TX)×2」 「WX-DR131(RX)×1」	¥13,000
1.2GH z ENG ワイヤレスマイク		使用時間:[TX]約5時間(単3×2) [RX]約4時間(単3×4)	
SONY	1.2GH z 帯 ハンドマイク A型 SONY	単一指向性 ダイナミックマイク 「DWM-02N/G」 「CU-F32」	¥3,500
1.2GH z ENG ワイヤレスハンドマイク		使用時間:約5時間(単3×2)	
Panasonic	1.2GH z 帯 ハンドマイク A型 ラムサ	単一指向性コンデンサーマイク 「WX-DT120-S」	¥3,500
1.2GH z ENG ワイヤレスハンドマイク		使用時間:[TX]約5時間(単3×2)	
TASCAM	DR-10L Pro	2ビットフロート対応ピンマイク付き小型オーディオレコーダー	¥1,500
オーディオレコーダー		電池による長時間の駆動が可能	
ZOOM	F8n	ミキサー内蔵、8入力／10トラック録音が可能なレコーダー	¥3,500
オーディオレコーダー		マイク／ライン(+4dBu対応)の入力ソース切替が可能	
Roland	R-88	8chオーディオレコーダー	¥6,000
オーディオレコーダー		入力8/出力8のXLR端子、TC IN/OUT搭載	
TOMOCA	TMF-08-R	R-88用フェーダーユニット	¥2,000
オーディオレコーダー		フェーダー長：100mm R-88用MIDI変換ケーブル付	
SONY	UWP-D21	無指向性ワイヤレスマイク	¥2,000
ワイヤレスマイク		使用時間:[TX]約10時間(単3×2) [RX]約6時間(単3×2)	
SONY	URX-P03D	2波受信ができるワイヤレスチューナー	単品価格/¥2,000 送信機2波セット/ ¥4,000
ワイヤレスマイク		アナログワイヤレスマイクロホンシステムと組み合わせて使用可能	
Panasonic	800MHz帯 B型 ラムサ(1ch)	「WX-TB840or841(TX)×1」 「WX-RJ700(RX)×1」)	¥7,000
ワイヤレスマイク (800MH z 帯)		使用時間:[TX]約14時間(単3×2) [RX]約10時間(単3×4)	
Panasonic	800MHz帯 B型 ラムサ(2ch)	「WX-TB840or841(TX)×2」 「WX-RJ800(RX)×1」	¥12,000
ワイヤレスマイク (800MH z 帯)		使用時間:[TX]約14時間(単3×2) [RX]約7時間(単3×4)	
Panasonic	WX-TB820-S	ワイヤレスハンドマイク	¥3,000
ワイヤレスハンドマイク (800MH z 帯)		単一指向性 使用時間:約7時間(単3×1)	
アブローズシステム	PREAMP-800A	800MH z 帯(アナログ)用ブースター	¥1,500
800MH z 用 増幅器		Gain 16dB	
アブローズシステム	PREAMP-800B	800MH z 帯(アナログ、デジタル兼用)用ブースター	¥1,500
800MH z 用 増幅器			
audio-technica	ATW-A85	800MH z 帯用アンテナ	¥1,000
800MH z 用アンテナ		高感度5素子フラットパネル Gain 10dB	
アブローズシステム	YG-705FT	800MH z 帯用八木アンテナ	¥1,500
800MH z 用 アンテナ		ライコートグリップ仕様 Gain 10dB	
SHURE	SM-63L(シャンパンゴールド)	無指向性ダイナミックマイク インタビュー用	¥1,000
ハンドマイク		マイクホルダー(1/4変換ネジ装着)付	
K&M	ST210/2B	高さ：900-1600mm ブーム長：800mm	¥1,000
マイクスタンド		重量：3.2kg 自由雲台(1/4ネジ)	
TOMOCA	TCC-60ST	ステレオ カフ BOX 入力コネクター：XLR 3ピン(メス座)×2	¥1,000
XLR カフフェーダー		出力コネクター：XLR 3ピン(オス座)×2 60mmストローク、ファンタム電源使用可	

# 伝送装置

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
Teradek	BOLT 500 XT (1対2)	HDワイヤレス伝送システム HD(3G)SDI・HDMI対応 最大伝送距離:150m 遅延量1ms以下	¥15,000
無線伝送			
DJI	DJI Transmission	最大伝送距離 4km 超低遅延伝送 microSDカードスロット搭載	¥12,000
無線伝送			
TILTA	Battery Plate for DJI High-Bright Remote Monitor	DJI 高輝度遠隔モニター用バッテリープレート 標準的な、ほぼすべてのVマウントバッテリーに互換性あり	¥1,000
DJI Transmission用オプション			
TILTA	Power Supply Module for DJI Video Transmitter - V Mount	DJI Transmission 送信機用バッテリープレート モジュールを通してカメラ本体への電力供給も可能	¥1,000
DJI Transmission用オプション			

# 照明

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
FOMEX	FL-600	LED 60W デイライト1900lx(1m) タングステン1600lx(1m) 色温度2,700～6,500K 調光(0～100%) 照射角度 120°	¥3,000
LED/可変式			
Aputure	LS-C300d lia	LED 350W 最大(フレネル使用)80,000lx(1m) 色温度5500K 調光可(0～100%) 高演色:CRI96+/TLCI97+	¥6,000
LED/Daylight			
Aputure	Light Dome Mini II	直径55cm奥行29cmのミニタイプ	¥1,500
LS-C300d IIオプション			
Aputure	Light Dome II	直径89cm奥行65cm	¥2,000
LS-C300d IIオプション			
Aputure	Space Light	スペースライト式ソフトボックス (360° 方向)	¥1,000
LS-C300d IIオプション			
Aputure	Lantern Softbox	直径66cmの円形 270° の広範囲照射	¥2,000
LS-C300d IIオプション			
東芝ライテック	AL-105-3	2段(280mm～370mm) 3.5kg	¥1,000
1K補助スタント			
東芝ライテック	AL-782	1段(180mm) 1.8kg	¥1,000
ベースプレート			
トラストシップ	ショットバッグ	8kg	¥500
ウエイト			
Manfrotto	オートポール	2100mm～3700mm (# 032)	¥1,000
オートポール		1500mm～2700mm (# 076B)	¥800
		1000mm～1700mm (# 077B)	¥500

特機

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
MILLER	PRO JIB	耐荷重：25K g    100mm径ボウル用	¥8,000
ジブアーム			
Libec	SWIFT JIB50 KIT	ジブアーム、三脚、ドリー 3点セット 最大搭載重量20Kg（アーム長100cm時）～10kg（アーム長190cm時）	¥8,000
リーベックジブ			
EGRIPMENT	マタドールドリー	移動車タイヤ式    レール使用可 耐荷重：約250Kg    スケートホイール付（レールアダプター）	¥8,000
マタドールドリー			
EGRIPMENT	直線レール    1.8m	ユニバーサル/マタドール用 直線レール 幅62cm	¥1,500
スチールトラック			
EGRIPMENT	直線レール    1.2m	ユニバーサル/マタドール用 直線レール 幅62cm	¥1,500
スチールトラック			
Manfrotto	マジックアームキット	スタンド付 耐荷重：3Kg	¥1,000
クランプ			
Spider Support System	スパイダーポッド	「簡易イントレ足場」＋「三脚台座」2点セット イントレ耐荷重：135kg / 三脚台耐荷重：90kg	¥4,000
イントレ+三脚台			
DJI	RS4 Pro Combo	ハンドヘルドカメラ用3軸ジンバルシステム 第2世代 縦向き撮影ネイティブ対応    積載量4.5kg	¥12,000
ジンバル			
DJI	RS4 Combo	ハンドヘルドカメラ用3軸ジンバルシステム 積載量3kg、最大駆動時間 12時間（BG21使用時） ※RS4 Pro と積載量等、異なりますのでご注意ください	¥7,000
ジンバル			
DJI	RS3 Pro Combo	ハンドヘルドカメラ用3軸ジンバルシステム 対応カメラ重量：4.5kgまで    駆動時間：約12時間	¥12,000
ジンバル			
DJI	RS2 Pro Combo	ハンドヘルドカメラ用3軸ジンバルシステム（改行） フォーカスマーター付    対応カメラ重量：4.5kgまで 駆動時間：約12時間	¥10,000
ジンバル			
DJI	ツイストグリップ デュアルハンドル	デュアルハンドルNATOポートがあるため、 DJI RS4/RS 3/RS 2を両手で持つ等 持ち方を変えることが可能	¥1,000
DJIジンバルオプション			
Libec	TR-320	ドリー、レール 2点セット 直線8.0m    耐荷重：60Kg	¥6,000
トラッキングレール			
Manfrotto	ダブルクランプ	スーパークランプ 035 × 2個セット 耐荷重：15Kg	¥500
クランプ			
NEP	G-2GRIP	ネジ径1/4インチ 棒型自由雲台付 耐荷重：2Kg	¥500
クリップ			
アナミ	スーパーグリップ	ネジ径1/4インチ自由雲台 付 耐荷重：7Kg（雲台使用 1Kg）	¥500
吸盤			
NEP	INTOLE-E1	INTOLE-E1    耐荷重：300kg 外寸：高さ800mm×全幅900mm×奥行き900mm 重量：約18kg	¥3,500
軽量イントレ			
CINEMAX	CMX1000	テーブル直径 30cm    耐荷重：15Kg スピードコントロール可	¥5,000
ターンテーブル			



# 三脚

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
Sachtler	VIDEO25plus	φ 150/150mmボールヘッド 耐荷重：～32kg ダブルパン棒、カーボン3段脚仕様 ベビー付き	¥12,000
φ 150			
Sachtler	VIDEO20 PULS	φ 100/荷重2～25kg 2段カーボン グランドスプレッダータイプ ベビー付き	¥10,000
φ 100			
Sachtler	VIDEO20 S1	φ 100/荷重2～25kg 2段カーボン グランドスプレッダータイプ ベビー付き	¥10,000
φ 100			
Sachtler	システム FSB 8 Mk II	φ 75/荷重0～12kg 3段アルミ グランドスプレッダータイプ	¥4,000
φ 75			
MILLER	compass X8 (CX8)Solo	φ 75/荷重0～12kg 4段カーボン	¥4,000
φ 75			
Libec	TH-X	φ 65/荷重4kg (重心高55mm) 3段アルミ ミッドスプレッダータイプ	¥2,000
小型カメラ用			
Libec	DL-5RB	Sachtler、Vintenの三脚が装着可能 最大搭載重量：45kg 重量：4kg 縮長：475mm	¥1,000
三脚ドリー			
Manfrotto	MVMXPRO500	雲台(ビデオヘッド)付一脚 耐荷重：8kg 4段アルミ 高さ：78cm～203cm 重量：1.95kg	¥2,000
一脚			
Technical Farm	TF-Hihat	φ 75用 ハイハット	¥1,000
ハイハット(φ 75)			
Technical Farm	TF-NOPLONG	ヘッド径 φ 75/φ 100 対応 ハイアングルアダプター 50～70cm 伸縮タイプ	¥2,000
三脚ヘッドアダプター			
Sachtler	オフグランドスプレッダー100	φ 100/150用 ミッドスプレッダー ラバーフィート ×3付	¥1,000
ミッドタイプ スプレッダー(φ 100/150用)			
nac	L板	0～90° まで調整が可能	¥3,000
L板			
Libec	AD-75	ボールヘッド変換アダプター φ 100mmトライポッド → φ 75mmトライポッドに変換	¥500
ボールヘッド変換アダプター			

# バッテリー・電源

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
IDX	DUO-C198P	193Wh(14.54V/13.24Ah)	¥1,500
Vマウントバッテリー		Dタップ出力2系統/USB出力1系統搭載	
IDX	DUO-C198	リチウムイオンバッテリー 191Wh (14.4V /13.2Ah)	¥1,500
Vマウントバッテリー		Dタップ出力2系統/USB出力1系統搭載	
IDX	DUO-C98P	97Wh(14.54V/6.62Ah)	¥1,000
Vマウントバッテリー		Dタップ出力2系統/USB出力1系統搭載	
IDX	VL-4Se	4チャンネル同時急速充電器	¥1,500
Vマウントバッテリーチャージャー		Vマウントタイプ	
Alvin's Cables	D-tap 4分配	D-Tap (オス) →D-Tap (メス) ×4	¥1,000
D-tap 4分配ケーブル		出力電圧：スルーアウト 70cm	
Alvin's Cables	D-tap- 4 PINメス	D-Tap (オス) →XLR 4PIN (メス)	¥1,000
D-tapケーブル		1m	
CyberPower	CPJ1200	前面パネルに充電用USBポートを配置	¥3,000
無停電電源装置		全ての出力コンセントにサージから保護する機能を装備	
IDX	A-E2DT-2N	DC出力：D-tap (2系統)	¥1,000
V-Vプレート		DC出力電圧：12.0～16.8V (接続バッテリー電圧)	

# ケーブル

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
CANARE	BNCケーブル	50m/100m	各¥1,000
5C-FW			
CANARE	BNCケーブル	0.7m/1m/2m/3m/5m/10m/20m/30m	各¥300
3C-FW			
CANARE	XLRケーブル	1m/5m/10m/20m/30m	各¥300
オス-メス			
CANARE	XLRケーブル	50m	¥500
オス-メス			
CANARE	XLRケーブル	0.6m	¥300
オス-オス			
CANARE	XLRケーブル	0.6m	¥300
メス-メス			
CANARE	HDMIケーブル	2m	¥300
HDMIケーブル			
CANARE	HDMIケーブル	10m	¥1,000
HDMIケーブル			
CANARE	LANケーブル	100m	¥2,000
LANケーブル			
	光ケーブル 多治見	100m	¥5,000
		50m	¥3,000
光ケーブル 多治見		30m	¥3,000

## メディア

メーカー	機材名	詳細	金額
分類			
SONY	CFexpress TypeA 160GB (CEA-G160T)	CFexpress 「Type A」 メモリーカード	¥3,000
CFexpress TypeA			
SONY	CFexpress TypeA 320GB (CEA-G320T)	CFexpress 「Type A」 メモリーカード	¥6,000
CFexpress TypeA			
SONY	CFexpress TypeA 960GB (CEA-M960T)	CFexpress 「Type A」 メモリーカード	¥10,000
CFexpress TypeA			
SanDisk	SDSDXXU-064G-GN4IN	SDカード 64GB 転送速度：最大200MB/s	¥1,000
SDカード 64GB			
SanDisk	SDSDXXU-128G-GN4IN	SDカード 128GB 転送速度：最大200MB/s	¥1,500
SanDisk	SDSDXXU-256G-GN4IN	SDカード 256GB 転送速度：最大200MB/s	¥2,000
SanDisk	SDSQXAH-064G-GN6MN	マイクロSD 64GB 転送速度：最大170MB/s	¥1,000
SanDisk	SDSQXAA-128G-GN6MN	マイクロSD 128GB 転送速度：最大190MB/s	¥1,500
SONY	S x S PRO+ 128GB	4K/HD XAVC SStP記録対応	¥4,000
S x S			
SONY	S x S PRO+ 256GB	4K/HD XAVC SStP記録対応	¥5,000
S x S			
AJA	Pak2000 2TB	AJA Ki Pro 用ストレージ 2TB	¥6,000
AJA Pak			
Sumsung	MU-PA2T0B	2TB SSD 転送速度：最大540MB/s 付属物：USBA-C／USBC-C	¥363/1日 ¥5,500/月
2TB SSD			
Sumsung	MZ-77Q4T	8TB SSD 転送速度：最大560MB/s 付属物：AC／USBA-C／USBC-C	¥1,430/1日 ¥22,000/月
8TB SSD			
STARDOM	MR2-B31-B	8TB SSD 転送速度：最大800MB/s 付属物：AC／USBC-C	¥2,000
8TB SSD			
SONY	SBAC-US30	SxSメモリーカードUSBリーダーライター USB3.0 バスパワー対応	¥2,000
カードリーダー			
SONY	MRW-G2	CFexpress 「Type A」 カード用 リーダー/ライター	¥1,000
カードリーダー			
SONY	MEAD-SD02	S x Sスロット用 SDカードアダプター	¥500
変換アダプター			
BUFFALO	BSCRMSDA	microSDカード→SDカード変換アダプター	¥500
変換アダプター			