

ビデオフォーマット

シングルチャンネルモード

- (4K) 4096 × 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (4K) 4096 × 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97*
- (UltraHD) 3840 × 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (UltraHD) 3840 × 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97*
- (2K) 2048 × 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (HD) 1080i 25, 29.97, 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25**, 29.97**
- (HD) 720p 50, 59.94, 60

マルチチャンネルモード

- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (HD) 1080i 25, 29.97, 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25**, 29.97**
- (HD) 720p 50, 59.94, 60
- *注 : 1.5G-SDI × 4、10-bit 4:2:2 YCbCr、4 分割 (スクエアディビジョン) の場合のみ
- **注 : 25 と 29.97 で収録するには、レコードタイプを PsF に選択する必要があります。

対応コーデック

シングルチャンネルモード

- Apple ProRes 4444 XQ, 最大 2K/60 フレームまで
- Apple ProRes 4444、最大 30 フレームまで
- Apple ProRes 422 (HQ)
- Apple ProRes 422
- Apple ProRes 422 (LT)
- Apple ProRes 422 (Proxy)
- Avid DNxHD HQX (220x)*
- Avid DNxHD SQ (145)*
- Avid DNxHD LB (36)**
- Avid DNxHR HQX 最大 4K/30 fps
- Avid DNxHR SQ 最大 4K/30 fps
- Avid DNxHR LB 最大 4K/30 fps

マルチチャンネルモード

- Apple ProRes 4444、最大 30 フレームまで
- Apple ProRes 422 (HQ)
- Apple ProRes 422
- Apple ProRes 422 (LT)
- Apple ProRes 422 (Proxy)
- *注 : Avid DNxHD は 1080 および 720 解像度のみ対応です。

- **注 : Avid DNxHD 36 は 1080p のみ対応です。

対応コーデックコンテナ

- Apple ProRes .MOV
- AVID DNX MXF または .MOV

記録メディア

- 2 スロット、AJA Pak SSD メディア Pak256, Pak512, Pak1000, Pak2000
- Pak-Adapt-eSATA*, Pak-Adapt-CFast*
- *注 : AJA が認定するメディアのみ

デジタルビデオ入力

- 3G-SDI × 4, SMPTE-292/296/424, 10-bit (12-bit 入力対応)
- Fiber LC* × 4, 3G-SDI, SMPTE-297, 10-bit
- 4K/UltraHD 4:2:2 または 4:4:4 (BNC × 4 または Fiber LC*)
- Dual Link 4:2:2, 4:4:4 (BNC × 2 または Fiber LC*)
- Single Link 4:2:2, 4:4:4 (BNC × 1 または Fiber LC*)
- HDMI 標準 Type A コネクター × 1
- HDMI v2.0
 - 4:4:4 RGB 8/10/12-bit (Deep Color)
 - 4:2:2 YCbCr 8/10/12-bit

- 4:2:0 YCbCr 8-bit
- *注：オプションの SFP モジュールにより搭載可能

デジタルビデオ出力

- 3G-SDI × 4, SMPTE-292/296/424, 10-bit
- Fiber LC* × 4, 3G-SDI, SMPTE-297, 10-bit
- 4K/UltraHD 4:2:2 または 4:4:4 (BNC × 4 または Fiber LC*)
- Dual Link 4:2:2 または 4:4:4 (BNC × 2 または Fiber LC*)
- Single Link 4:2:2 または 4:4:4 (BNC × 1 または Fiber LC*)
- HDMI 標準 Type A コネクター × 1
- HDMI v2.0
 - 4:4:4 RGB 8/10/12-bit (Deep Color)
 - 4:2:2 YCbCr 8/10/12-bit
 - 4:2:0 YCbCr 8-bit
- HDR Infoframe (インフォフレーム) 生成、CTA-861.3/HDMI 2.0a 準拠
- *注：オプションの SFP モジュールにより搭載可能

デジタルオーディオ入力

- 16 チャンネル, 24-bit SDI/Fiber エンベデッドオーディオ, サンプルレート 48kHz, 同期
- 8 チャンネル, 24-bit HDMI エンベデッドオーディオ, サンプルレート 48kHz, 同期
- 8 チャンネル, AES/EBU (DB-25 TASCAM ピンアウト経由 × 1/2)

アナログオーディオ入力

- 8 チャンネル, 24-bit A/D アナログオーディオ, サンプルレート 48kHz (DB-25 TASCAM ピンアウト × 1)
- +24dBu フルスケールデジタル
- 周波数応答 +/- 0.2dB 20Hz から 20kHz

デジタルオーディオ出力

- 16 チャンネル, 24-bit SDI/Fiber エンベデッドオーディオ, サンプルレート 48kHz, 同期
- 8 チャンネル, 24-bit HDMI エンベデッドオーディオ, サンプルレート 48kHz, 同期
- 8 チャンネル, AES/EBU (1/2 × DB-25 TASCAM ピンアウト経由)

アナログオーディオ出力

- ボリュームコントロール付きステレオアンバランスヘッドフォンジャック (3.5mm ジャック × 1)
- 8 チャンネル、24-bit D/A アナログオーディオ、48kHz サンプルレート (DB-25 TASCAM ピンアウト × 1)
- 2 チャンネル アンバランス RCA コネクター × 2

収録モード

- マルチチャンネル HD Apple ProRes 収録 (Pak1000/Pak512 R1/Pak256 R1 のみ対応)
- シングルチャンネル 4K/UltraHD/2K/HD 収録

プレイバックモード

- 一度に 4K/UltraHD/2K/HD いずれか 1 チャンネルのみ可能

タイムコード

- SDI RP188/SMPTE 12M (SDI BNC 経由)
- LTC 入力 (BNC × 1)
- LTC 出力 (BNC × 1)

リファレンス入力

- 外部リファレンス (BNC × 2)
- ルーピング、無終端
- ブラックバーストまたは 3 値シンク

ネットワークインターフェイス

- 10/100/1000 Ethernet (RJ-45)
- REST を用いたリモートコントロールのためのウェブサーバー
- ウェブインターフェイス経由のビデオコンフィデンスモニター
- DATA-LAN モードのウェブインターフェイス経由でクリップのアップロードとダウンロード
- ウェブインターフェイス経由で設定と転送のコントロール

マシンコントロール

- RS-422、DE-9 メス端子、Sony 9 ピン プロトコル
- 9 ピン D コネクタのピン配列 (下表):

1	GND
2	TX-
3	RX+
4	GND
5	No Connection
6	GND
7	TX+
8	RX-
9	GND
Shell	GND

ユーザーインターフェイス

- ロータリーセレクションノブ
- 専用の転送コントロールボタンとメニューボタン (バックライト付き)
- ビデオモニターとメニュー/ステータスをオーバーレイ表示できる 1280 × 720 TFT LCD ディスプレイ

クローズドキャプションサポート

- CEA-708, CEA-608

ファイルシステムサポート

- HFS+, exFAT

サイズ (W × D × H)

- 219.46mm × 237.24mm × 84.08mm (8.64 インチ × 9.34 インチ × 3.31 インチ)

重量

- 2.6 kg (5.6 lbs)

電源

- デュアルリダンダント 最大電流 5.4 A、通常電力 35-60 W、最大電力 65 W
 - AC : 100-240V 50/60 Hz (AC アダプター)
 - DC : 12-18V 4 ピン XLR (シャーシ)

環境

- 動作温度 : 0℃ から 40℃ (32ℱ から 104ℱ)
- 保存温度 (電源オフ) : -40℃ から 60℃ (-40ℱ から 140ℱ)
- 動作湿度 : 10% から 90% (結露なきこと)
- 動作高度 : 3,000m 未満 (10,000ft 未満)